

CAMPONOGARA Domani sera speciale concerto promosso dal Comitato solidarietà e dall'amministrazione

Splendori della lirica, pensando al Ceod

Camponogara

La strada intrapresa, da tempo, dal comitato di Solidarietà e Cultura di pace di Camponogara è costantemente tesa a promuovere iniziative a favore di realtà di indigenza, di sofferenza, di emarginazione. Trova perciò sempre ampi consensi sia da parte dell'amministrazione comunale che dei cittadini. Il concerto che avrà luogo domani sera, alle 20.30, nel teatro "Dario Fo" servirà ad aggiungere un altro importante tassello all'obiettivo che si è ultimamente prefisso: fornire al Ceod di Premaore un pulmino idoneamente attrezzato per il trasporto dei disabili gravi.

«Lo spettacolo», spiega l'as-

sessore alle Politiche sociali Danilo Ferrari, «vedrà protagonista il nostro concittadino Paride Pandolfo, baritono di fama, al quale rivolgiamo un caloroso ringraziamento per la sua disponi-



Il teatro "Dario Fo" a Camponogara

bilità e sensibilità. Si esibirà in un recital intitolato "Splendori della Lirica" con la partecipazione dell'associazione culturale Musicoteatro». «Sarà un avvenimento culturale importantissimo per tutta la Riviera del Brenta», chiosa il presidente del Comitato, Beppino Cleris, «e anche una risposta concreta alla fratellanza e alla condivisione». Ad affiancare l'artista camponogarese, che ha al suo attivo una lunga attività concertistica ed è attualmente impegnato nel recupero e rilettura del repertorio tradizionale veneziano, vi saranno il tenore Denis Vescovi, pure camponogarese, Marina Causin (soprano), Rossella Paciello (soprano), accompagnati al pianoforte dal maestro Francesco Signor.

Elvi Longhin

IL PROGRAMMA

Ecco il programma. I Parte, Dedicato a Roma: Rossini, Il Barbiere di Siviglia, Dunque io son; Ilari - Guida, Affaccete Nunziata; Pizzicheria - Balzani, Barcarolo romano; Verdi, Il Trovatore, Il balen del suo sorriso; Puccini, Tosca, Vissi d'arte. Dedicato a Napoli: Di Giacomo - Costa, Era de maggio; De Curtis, Carmela; Della Gatta - Nardella, Che t'aggia di. II Parte: Donizetti, Lucia di Lammermor, Cruda, funesta smania; Dedicato a Venezia: Buzzola - Betina - Bianchini, Cuore e chitarra; Verdi, La Traviata, Di Provenza il mar, il suol; Verdi, Rigoletto, La donna è mobile; Mozart, Don Giovanni, Là ci darem la mano.