

PARIDE PANDOLFO GRANDE REALTÀ DELLA MUSICA LIRICA

Camponogara

Paride Pandolfo, noto professionista di Camponogara, è diventato ormai una realtà bella e consolidata nel mondo della musica lirica e del bel canto in generale.

Seguendo una naturale inclinazione e la passione per l'opera, ereditata dai genitori, ha frequentato con determinata convinzione i Corsi dell'Accademia Maria Malibran sotto la guida del soprano Rosetta Pizzo e del basso Francesco Signor.

La sua preparazione ha raggiunto un livello di sicura professionalità che lo colloca tra i migliori baritoni

brillanti del momento.

Malgrado il tempo dedicato alla sua principale occupazione, Paride Pandolfo ha oggi al suo attivo un curriculum artistico assolutamente di prestigio senza avvalersi di nessuna agenzia di canto ma confidando solo sulle sue qualità e sul suo bagaglio tecnico.

Oltre ad aver vinto alcuni concorsi, ha interpretato in Italia ed all'estero diversi musicals e molte opere liriche (la Traviata, La Bohème, I Puritani, Il



Paride Pandolfo

Barbiere di Siviglia, Don Pasquale, I Pagliacci, Lucia di Lammermoor, Macbeth, Il Trovatore e altri) ed ha tenuto una lunga teoria di concerti, di gala e di recitals a livello internazionale.

In questi giorni, Paride Pandolfo sta iniziando ad incidere, per una nota casa discografica giapponese, una serie di arie, di melodie e romanze di generi musicali diver-

si, molte delle quali inedite e particolarmente interessanti.

Oggi sabato, alle 21, al Teatro Filarmonico Comunale di Piove di Sacco, il baritono Paride Pandolfo sarà il protagonista del Barbiere di Siviglia di G. Rossini.

Nella stessa stagione il nostro concittadino canterà anche ne "I Pagliacci" di R. Leoncavallo che andranno in scena il 13 marzo 2004.

Due occasioni fortunate per poter ascoltare questo nostro artista ormai proiettato verso una luminosa carriera che, nel prossimo futuro, sarà impegnato in varie città da Roma a Monaco, da Napoli a Lisbona.

Emanuele Compagnaro